A gangorra alude ao brinquedo infantil, em que se alterna movimentos de subida e descida. Observe a conduta melódica, que destaca os movimentos de subida e de descida, realizados com mãos alternadas.

Atenção para os avisos:

- ***(mf): mezzo forte*** (que significa "meio forte").

- ***(mp): mezzo piano*** (que significa "meio piano", ou seja, "meio suave").

A GANGORRA

Elvira Drummond

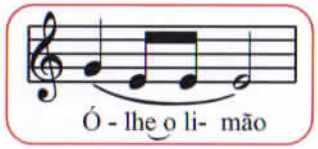
Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

O verbo "pregar" pode ser usado no sentido de fixar ou colar algo, ou, ainda, com a intenção de divulgar informações que consideramos relevantes — é o caso dos padres e pastores, que pregam a palavra do Senhor.

É o caso também do vendedor ambulante, que chama a atenção do público, ao cantar pequenas melodias que exaltam a qualidade de sua mercadoria. Essas melodias são denominadas de *pregão*.

Antes de tocar **Pregão**:

- verifique quantas frases tem a canção.
- ache compassos iguais.
- localize os compassos em que o vendedor canta o pregão:



PREGÃO

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Em **Voos e mergulhos**, verifique:

- que frase musical é alusiva ao vôo.
- que frase musical é alusiva ao mergulho.

VOOS E MERGULHOS

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Na canção **Com saudade!...**, as duas mãos tocam na região da clave de SOL. Verifique o dedilhado indicado.

COM SAUDADE

Elvira Drummond

Experimente, em seguida, tocar "Com saudade", na escala de Fá e na escala de Sol.

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Em **Travessia**, as duas mãos tocam na região da clave de FÁ. Verifique a indicação do dedilhado.

TRAVESSIA

Elvira Drummond

LEMBRANÇAS

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

VALSA-ESCALA

Elvira Drummond

Elvira Drummond

(Secondo)

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

MOSAICO DE LINHAS I

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

MOSAICO DE LINHAS II

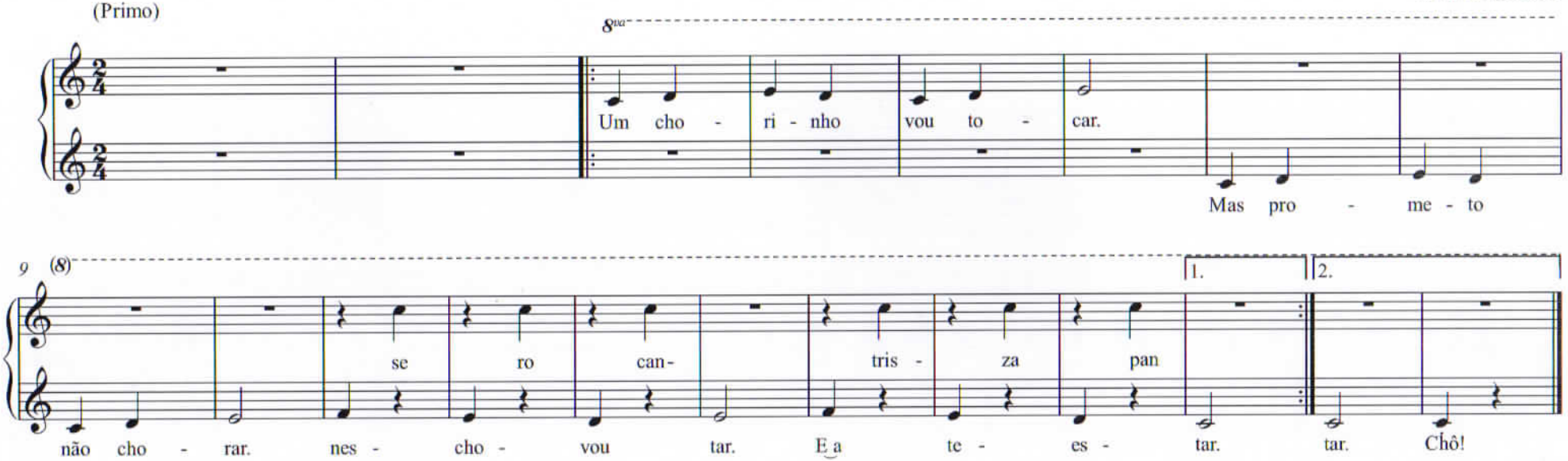
Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

CHORINHO CONTENTE

Elvira Drummond

(Primo)



Elvira Drummond

Secondo

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

CHORO MIUDINHO

(Primo)

Elvira Drummond

To-co es-se cho-ri-nho bem cho - ra-do que ca-mi-nha a pres -sa-do com o pas-so mi-u- di- nho.To-co es-se cho-ri-nho,de-bru
ça-do na es-ca-la que am -pa-ra to-da a ma-gua do cho- ri - nho. Cho-ra es-se cho-ri-nho bem cho - ra-do que pa-re-ce so-lu - ça-do com von-ta-de de te ver.
O cho-ri-nho en-ten-de de a-mi - za-de sa-be a dor de u-ma sau - da-de,sa-be a fal-ta de vo - cê. To-co es-se cho-ri-nho bem cho - ra-do que ca-mi-nha a pres
sa-do vom o pas-so mi-u - di - nho. To-co es-se cho-ri-nho,de-bru - ça-do na es-ca-la que am - pa-ra to-da a ma-gua do cho - ri - nho.

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

29
3
3
To - ca o cho - ri - nho já can - sa - do re - pe - tin - do a mes - ma no - ta pra tris - te - za a - fas - tar.
33
Cho - ro com o cho - ri - nho a sau - da - de pra ver se a fe - li - ci - da - de vem con - ti - go pra fi - car.
1.
car.
2.

Antes de executar **Divertimento I**, verifique a região utilizada.

DIVERTIMENTO I

Elvira Drummond

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

Verifique a região utilizada em **Divertimento II**. Reflita sobre o título dado a esta peça e a anterior.

DIVERTIMENTO II

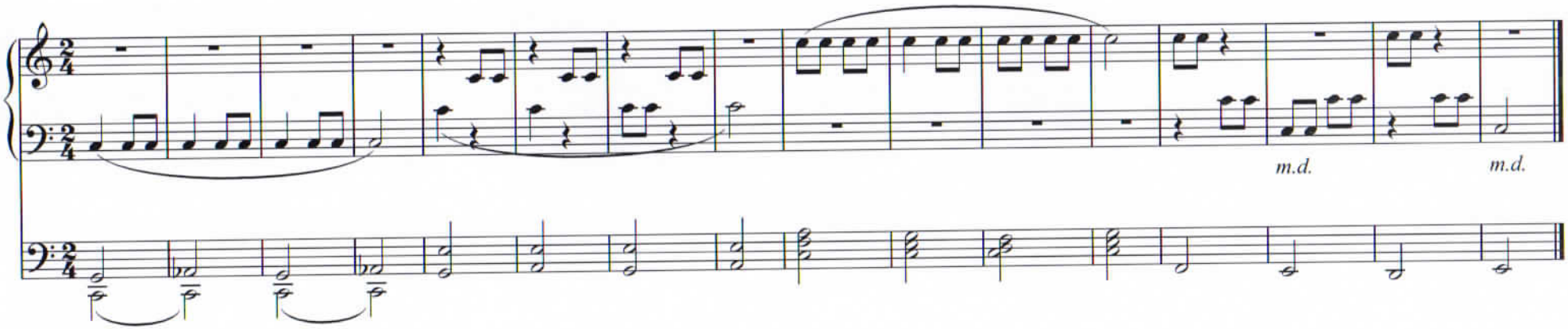
Elvira Drummond

Em **O submarino, o navio e o avião:**

- diga que notas são utilizadas.
- localize, no texto musical, que trechos aludem a cada meio de transporte.

O SUBMARINO, O NAVIO E O AVIÃO

Elvira Drummond

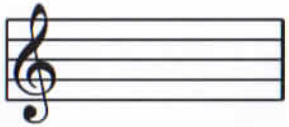
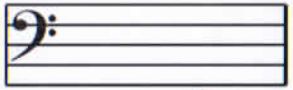
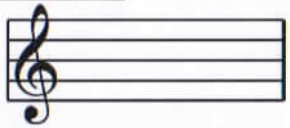
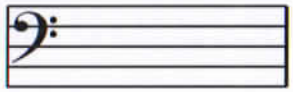


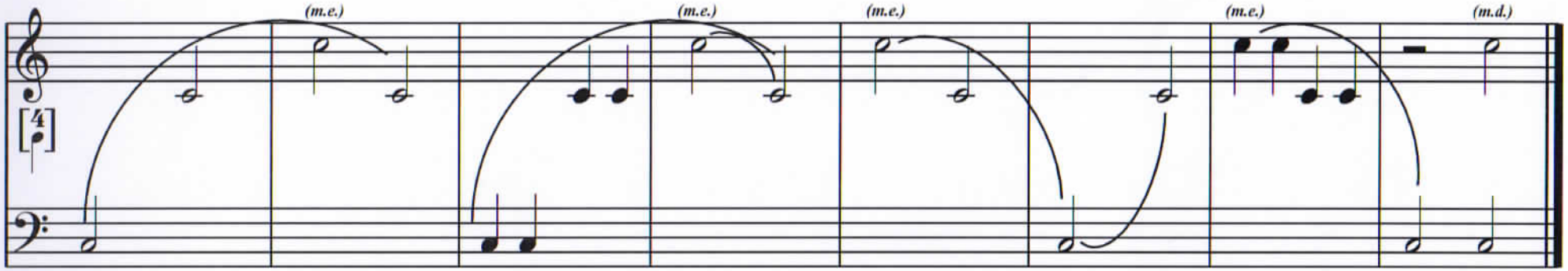
Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br

TEMA DA NOTA DÓ

Em **"TEMA DA NOTA DÓ"**, usamos apenas a nota DÓ .

Preencha adequadamente:

- O DÓ Central na Clave de SOL: 
- O DÓ Central na Clave de FÁ: 
- O DÓ agudo logo acima do DÓ Central: 
- O DÓ grave logo abaixo do DÓ Central: 



Professor

Copyright © Elvira Drummond
www.elviradrummond.com.br